Spanish 3 Summer Project 2025

Mr. Salkeld ssalkeld@stjohnschs.org
Mr. Pier dpier@stjohnschs.org
Sra. Guerra vguerra@stjohnschs.org

Welcome to Honors Spanish 3! This summer, you need to complete the assignment below to maintain your Spanish proficiency and prepare you for the demands of the course. This material will be available through the SJC website during the summer and is to be turned in ELECTRONICALLY ON THE FIRST DAY OF SCHOOL (8/27/2025) BY 11:59PM.

1) You will read the first four chapters of a Spanish reader, *Frida Kahlo* by Kristy Placido, and then complete some reading comprehension exercises. The book will be provided by your Spanish 2 teacher.
2) You will complete a short exercise to review the preterit and imperfect past tenses in Spanish.

FRIDA

¡Hola, estudiantes! We look forward to working with you in Honors Spanish 3. For this year's summer project, you will read the first four chapters of *Frida Kahlo*, the story of a famous and beloved Mexican artist. Please complete all questions below as you read. We estimate that this will take 25-50 minutes per chapter, including reading and writing. If you have questions, email us: dpier@stjohnschs.org; ssalkeld@stjohnschs.org; vguerra@stjohnschs.org

Saludos,
Sr. Pier, Sr. Salkeld, and Sra. Guerra

* All answers must be in complete sentences in Spanish.
* The use of online translators, AI, etc., is not allowed—this is *your* work.
  Good news: The Spanish is right there in the book. Use it!
* This work will be due the first day of classes in Canvas and count as your first project grade.

Capítulo 1

vocabulario:

madrastra – stepmother
Alemania – Germany
murió - died
pasaje – ticket (for travel)
gritaba – yelled
sintió – felt
volver a ver – to see again
joyería – jewelry store
respeta - respects

Contesta en español, por favor.

1. ¿Cómo era la relación entre Wilhelm y su madrastra?

2. ¿Cuáles son dos cosas negativas sobre la madrastra de Wilhelm?

3. ¿Cómo fue Wilhelm a México? ¿Quién le compró el pasaje de Alemania a México?

4. Matilde sintió muchas emociones cuando Guillermo habló. ¿Por qué?

5. Escribe una opinión o una pregunta que tienes después de leer capítulo 1.

Capítulo 2

vocabulario:

abandonar – to abandon	empezó – began	tuvieron que – had to
casarte conmigo – marry me	llevaban – carried / wore	aprendió – learned
se casara - married	cuidar – to take care of	nació – was born

Escribe la palabra del banco de palabras que mejor completa cada oración.

casa	hijos	murió	podía
convento	madre	personal	quieres
fotógrafo	María		

1. Matilde no sabía nada sobre la vida _____ de Guillermo.

2. La segunda hija de María y Guillermo _____.

3. _____ murió en el parto (child birth).

4. Guillermo fue a Matilde y le preguntó "¿_____ casarte conmigo"?

5. Matilde aceptó porque quería _____ y ya tenía 24 años.

6. Matilde no quería ser _____ de las hijas de otra mujer.

7. Las hijas tuvieron que vivir en un _____ y Guillermo empezó su nueva vida con Matilde.

8. Guillermo aprendió a trabajar como _____ profesional.

9. Guillermo construyó una _____ en Coyoacán.

10. Cuando Frida nació, su madre tenía muchos problemas y no _____ cuidarla.

Dibuja (draw) muy simplemente un evento del capítulo 1 o 2. Describe el dibujo en una oración (sentence).

Capítulo 3

vocabulario:

misa – Mass
divorciada – divorced
cuarentena – quarantine
dolor – pain
leía – used to read
jugaban – used to play
iba – used to go
ayudaba – used to help
educación – education

Matilde Kahlo – ¿Característica o no? Write an X next to each item that accurately describes Frida's mother Matilde.

_____ divorciada
_____ empezó la Revolución Mexicana
_____ era muy seria
_____ iba a muchas fiestas
_____ iba a misa todos los días
_____ leía mucho
_____ religiosa
_____ no tenía una educación formal
_____ trabajaba en la casa
_____ trabajaba en un hospital

Contesta en español, por favor.

1. ¿Adónde fueron Frida y Cristina durante las clases de religión?

2. ¿Por qué era necesaria la cuarentena?

3. ¿Quién le ayudaba mucho a Frida?

Most questions copyright © 2015-2019 Fluency Matters • FluencyMatters.com

Capítulo 4

vocabulario:

montaba–rode (habitually)	promesa–promise	piernas–legs
se sentía–felt	hizo–made	insultaban–insulted
meses-months	faldas–skirts	nadie–no one

Match the beginning of each sentence with the appropriate ending according to chapter 4.

1. Cuando montaba en bicicleta se sentía bien _____
2. Después de nueve meses en la cama _____
3. Frida le hizo una promesa a su hermana _____
4. Frida se sentía furiosa cuando _____
5. Frida usaba faldas largas _____
6. Maty lloraba mucho _____
7. Maty necesitaba la ayuda de Frida _____
8. Una de las piernas de Frida _____

A. estaba deformada.
B. Frida volvió a la escuela.
C. los otros niños la insultaban.
D. para escaparse de la casa.
E. para que los otros estudiantes no le vieran la pierna.
F. porque podía ir muy rápido.
G. porque su madre no le permitía ver a su novio.
H. y no reveló adónde fue.

9. Describe dos eventos de capítulo 4 que indican que Frida era tímida.

10. Describe dos eventos de capítulo 4 que indican que Frida era rebelde.

11. ¿Tú eres más tímido/a o más rebelde? Explica.

The two simple past tenses in Spanish

The **imperfect** is a past tense used to **describe** people, things, emotions, unfinished actions, etc.
The **preterit** is a past tense is used to **narrate** completed actions.
When you read, if you can recognize the stem and the meaning of the verb, you will get the meaning of the story.
Here are the regular endings for both past tenses:

PRETERIT	IMPERFECT
Endings **The preterite of regular *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs** **comprar** / **vender** / **abrir** compré / vendí / abrí compraste / vendiste / abriste compró / vendió / abrió compramos / vendimos / abrimos comprasteis / vendisteis / abristeis compraron / vendieron / abrieron	Endings **The imperfect of regular verbs** **cantar** / **beber** / **escribir** SINGULAR FORMS: yo cantaba / bebía / escribía; tú cantabas / bebías / escribías; Ud./él/ella cantaba / bebía / escribía PLURAL FORMS: nosotros/as cantábamos / bebíamos / escribíamos; vosotros/as cantabais / bebíais / escribíais; Uds./ellos/ellas cantaban / bebían / escribían
These verbs almost always trasnlate as the -ed ending verb in English. **compré:** I bought; **compró:** he/she bought **vendí:** I sold; **vendió:** he/she sold **abrí:** I opened; **abrió:** he/she opened There are stem-changers and irregulars such as fui/fuiste/fue (was or went), hice/hiciste/hizo (did or made), tuve/tuviste/tuvo (had)	These verbs can translate, depending on how they are used, as: **cantaba:** sang, was singing, used to sing **bebía:** drank, was drinking, used to drink **escribía:** wrote, was writing, used to write There are only three irregulars: ser (era, eras . . .), ir (iba, ibas . . .), and ver (veía, veías . . .)

Exercise. Read the passage below. Underline the preterit verbs and circle the imperfect verbs.
There are eight preterit verbs and five imperfect ones. No need to mark present tense verbs.
Modelo: You read: Frida pasó nueve meses en la cama. Para pasar el tiempo, Frida pintaba y leía.
You do: Frida pasó nueve meses en la cama. Para pasar el tiempo, Frida pintaba y leía.

Después de 9 meses solitarios en la cama, Frida pudo volver a la escuela y a jugar con amigos no-imaginarios. El médico le dijo a su padre: «*Frida necesita hacer mucho ejercicio. Necesita recuperarse. Es bueno que ella juegue, corra y monte en bicicleta*». Aunque una de las piernas de Frida estaba deformada, eso no era un problema para ella. Podía jugar, correr y montar en bicicleta. Su padre insistió en que Frida jugara muchos deportes. Frida jugó al fútbol y también se convirtió en una nadadora[2] experta.

Cuando montaba en bicicleta se sentía muy bien porque podía ir muy rápido. Un día, montando en su bicicleta en el parque, los otros niños la observaron y vieron la pequeña pierna y empezaron a gritar. «*¡Mira la pierna de Frida! ¡Frida tiene pata de palo! ¡Frida es pirata con pata de palo! ¡La pirata monta en bicicleta!*».

[1]*pata de palo - pegleg*
[2]*nadadora - swimmer*

Contesta con el imperfecto: ¿Cómo eras tú de niño/a? ¿Dónde vivías? ¿Qué te gustaba comer?

Contesta con el pretérito: ¿Qué hiciste este verano? ¿Adónde fuiste?